

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 73 "Мишутка"



ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«КРЕАТИВНЫЙ ПЕДАГОГ-КРЕАТИВНЫЙ РЕБЕНОК»



Воспитатели:

Васютина Елена Владимировна

Гончарова Зоя Сергеевна

mt 2023 год

**Цель:** актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного из составляющих профессиональной компетентности воспитателя.

**Задачи:**

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

**Ход деловой игры:**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня в рамках деловой игры с элементами тренинга я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

В переводе с английского «креативность» обозначает - творить, создавать.

«Креативность представляется как ансамбль характеристик, имеющих у каждого человеческого существа, характеристик, способных развиваться и дающих возможность их владельцу думать независимо, гибко, с воображением. Каковы бы не были различия, которые можно установить, креативность свойственна всем индивидам» (Донсон, 1997 г.) .

Креативность является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

### **Организационный момент:**

Как вы уже заметили, я разделила вас на две команды.

**Разминка** в форме упражнения «Перевертыши». Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае вы должны научиться их понимать.

Вам нужно отгадать по «перевертышу» название известного фильма или пословицу.

Василий Иванович остается на работе – «Иван Васильевич меняет профессию».

Грустные взрослые – «Веселые ребята».

Громче стоишь – ближе не будешь – «Тише едешь – дальше будешь».

Крик баранов – «Молчание ягнят».

Мужик на телеге – мерину тяжелее – «Баба с возу – кобыле легче».

С ленью не засунешь и птицу в море – «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Холодные ноги – «Горячие головы».

Не бойся велосипеда – «Берегись автомобиля».

В симфоническом оркестре не только мальчики – «В джазе только девочки».

Ручной кактус – «Дикая орхидея».

### **Задание командам 1**

Речь – это данное природой знаковое средство единения Человека с Социумом. Однако вербальные способы передачи информации (рассказ, беседа, диалог и т.п.) не являются единственными. Их успешно дополняют невербальные, бессловесные способы общения (мимика, жесты, позы и т.п.).

Продемонстрировать ваше умение взаимодействовать друг с другом без помощи речи вы сможете при выполнении следующего задания. Вам предложены 10 листов цветного картона размером 6х10 см (цвет картона для каждой группы свой), по одной ленте скотча, ножницы. Совместными усилиями вам предстоит за 4 минуты спроектировать и построить оригинальное архитектурное сооружение, «Мой Детский сад», основой которого является только картон и скотч. Напоминаю ещё один очень важный момент – при работе нельзя разговаривать друг с другом, найдите другие способы взаимодействия между собой. Цель данной методики – расширить и углубить знания самой личности об уровне и характере своих коммуникативных способностей, выявить свои сильные и слабые стороны. Участники по группам изготавливают архитектурные сооружения и защищают их. Рассказывают, трудно ли им было работать без языкового общения и как они справились с задачей в группе.

### **Задание командам 2**

Для того, чтобы вас знали и ценили ваши профессиональные качества, вы должны уметь себя каким-то образом презентовать.

#### **Упражнение «Объявление»**

- В течение 5 минут каждая команда должна составить краткое объявление о своих услугах, которое отражало бы профессиональную уникальность и включало нечто такое, чего не может предложить другой специалист. Затем это объявление зачитывается перед всеми. Мы можем задавать любые вопросы по содержанию объявления, для того чтобы удостовериться, действительно ли стоит воспользоваться данной услугой.

Вы считаете себя креативным? Приведу небольшую историю, герой которой обладает ярко выраженной способностью к нестандартному мышлению (Во время первой мировой войны некому мистеру Хэригану жена прислала отчаянное письмо. «Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад». В ответ Хэриган написал: «Не вскапывай сад. Там зарыто

оружие». Письмо было вскрыто цензурой, в дом жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма. «Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Хэрриган мужу, – пришли солдаты и перерыли весь наш сад. – «Теперь посади картошку», - ответил Хэрриган).

### **Задание командам 3**

А сейчас я предлагаю следующее задание. Вам необходимо предложить наибольшее количество вариантов использования первой команде - пуговицы, второй команде - пустого флакончика из-под духов.

### **Задание командам 4 «Придумай рассказ»**

Каждой команде дается 4 слова как можно меньше связанные между собой. В течение 5 минут необходимо придумать рассказ, объединяющий данные слова в логически связное действие (слова не склонять).

Примеры слов:

- грязь, театр, хлеб, ручка;
- фонарь, лодка, соль, кирпич;
- молоко, компьютер, зонт, уют

### **Задание командам 5**

- Вам необходимо нарисовать «как пахнет радуга». Второй команде - «о чем мечтают звезды».

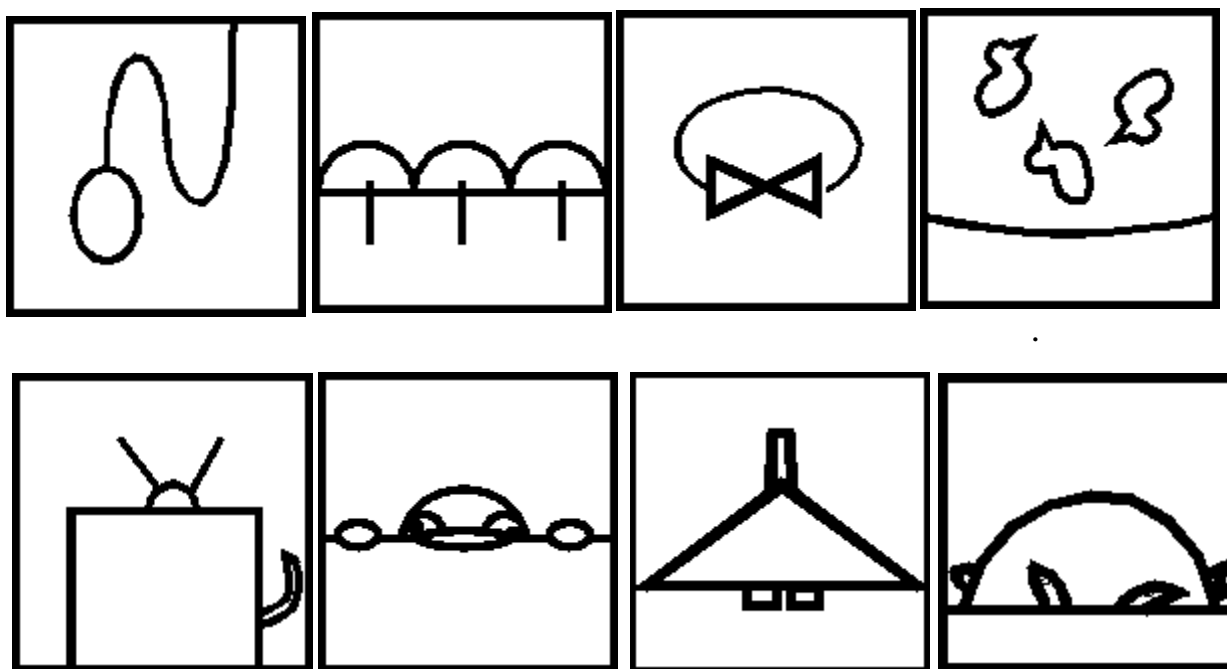
- Расскажите о своем рисунке, было ли трудно выполнить такое задание. В чем заключалась трудность?

### **Задание командам 6 «Друдлы»**

Друдлы (головоломки для развития воображения и креативности) - задачи, в которых требуется домыслить что изображено на рисунке. Основой друдла могут быть каракули и кляксы. Лучший ответ - тот, который сразу мало кому приходит в голову, но стоит его услышать - и решение кажется очевидным. Особенно ценится оригинальность и юмор. На основе незаконченных картинок (картинок, которые можно по-разному интерпретировать) американец Роджер Прайс придумал игру-головоломку с названием друдлы (doodle).

Посмотрите на картинку и попробуйте назвать все, что может быть на ней нарисовано. Для развития воображения в рамках повышения своей креативности попытайтесь найти такое значение картинке, которое не сразу приходит на ум.

Из 8 разных друдлов попробуйте составить рассказ. Я раздам вам друдлы. И по очереди вы говорите, что вы увидели на картинке а затем вместе составьте рассказ из полученных ответов.



### Задание 7

Театр-экспромт. Участники приглашаются для показа спектакля. Участникам раздаются таблички с надписями: избушка, заяц, вековая сосна, часы, Иван-царевич, Баба-Яга, местный фотограф, новая реактивная ступа, кукушка, Василиса Премудрая. Ведущий читает текст сказки, а герои вступают в разыгрывание действия, включая все свои эмоциональные и театральные способности. Сказка. В темном-претемном, страшном-престрашном новогоднем лесу шли приготовления к празднику. Посреди поляны, озаренном туманным светом, стояла избушка на курьих ножках. Одинокий заяц то и дело подбегал под крыльцо, перебирал мохнатыми лапками и терся о костяную ногу. На вечнозеленой вековой сосне, усыпанной

пушистым белым снегом, весели кем-то забытые часы. Они покачались и поскрипывали на ветру. Но вот показался храбрый-прехрабрый, могучий-премогучий Иван-царевич. Он был явно сердит и скрипел зубами, то и дело демонстрируя окружающим накаченные мышцы. Страшно перепугался заяц и, пронзительно взвизгнув, умчался прочь. - Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу тылом! – крикнул царевич. Избушка не подчинилась. Иван вновь повторил просьбу. Из избы выбежала рассерженная Баба Яга. Она топала ногами и грозила косматым кулаком. Иван смирил гордыню и улыбнулся широкой русской улыбкой. Местный фотограф сделал несколько рекламных снимков для нового лесного независимого издания «В улыбке - сила!» Растроганная Яга по-отечески обняла Ваню и подарила ему новую реактивную ступу с японским глушителем. Часы показывали полночь. Заспанная кукушка, очнувшись ото сна, прокричала хриплым голосом три раза и, не успев закрыть рот, заснула опять. Сел Иван-царевич на ступу, прихватил с собой Бабу Ягу и меч булатный и умчался на новогоднюю встречу с Василисой Премудрой. Царевна Василиса щедро одарила окружающих приветливыми взглядами, помахивала своими пуховым манто и с нетерпением ждала суженого. Радости молодых не было предела, когда они, наконец, встретились. Они пустились в пляс, а совсем разомлевшая Баба Яга рыдала от счастья. Молодые подошли к вековой сосне и завели дружный лесной хоровод. Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец.

### **Организация окончания игры:**

#### **9 задание «Мешочек пожеланий»**

Данное упражнение в качестве момента “прощания”. Передавая мешочек друг другу по кругу, участники достают из него по одному предмету. Начиная со слов: “я тебе желаю”, придумывают пожелание, ассоциируя его с данным предметом, например, стаканчик – «Я желаю тебе, чтоб этот стаканчик для тебя был всегда на половину полон, чем на половину пуст».

**Итог.** Нельзя создавать новое, ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников.